CINE A LA FRESCA –CCE Santiago

23 de enero al 4 de febrero /2017

Cine a la Fresca es un proyecto del CCE Santiago, con más de diez años exhibiendo películas al aire libre. En esta versión 2017, contaremos con premiadas producciones cinematográficas de Alemania, Argentina, Chile, España, Italia, Suecia, Venezuela con el ánimo de seguir generando la instancia de ver y apreciar el cine europeo y latinoamericano.

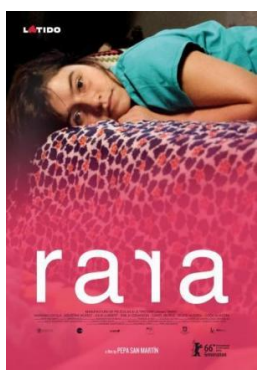
Proyectaremos además una selección de cortometrajes de la XIII edición JAMESONNOTODOFILMFEST, uno de los Festivales más prestigiosos en su género a nivel internacional y de REC- Red en Cortos, programa de cortometrajes iberoamericanos 2016.

Programación: www.ccespana.com

ENERO – FEBRERO

Lunes 23 / 01
21:00 h.

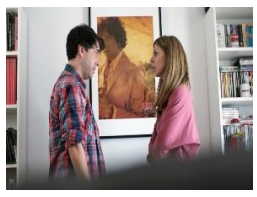
"Time Lapse", de Christian Avilés (2015), España, 0.30 min. Ciencia ficción. Comedia.



Cuidado con lo que deseas…

"Rara", de María José San Martín (2016), Chile, 94 min. Familia. Drama.
http://www.cinechile.cl/pelicula-3270
No recomendada para menores de 7 años

Que te gusten los chicos, igual encontrar que son estúpidos. Ser súper cercana con tu mejor amiga y no contarle tus secretos. Tener problemas en el colegio y unos papás lateros; éste es el tipo de problemas que enfrenta una niña de 13 años. Para Sara (Julia Lübbert) eso no tiene nada que ver con el hecho de que su mamá viva con otra mujer, pero su papá no piensa lo mismo.



Martes 24 / 01
21:00 h.

"Cariño, me he follado a Bunbury"*, de Teresa Bellón y César Calvillo (2016), España, 3:30 min. Comedia.*

¿Qué pasa si la mujer que más quieres se acuesta con la persona que más admiras en todo el planeta?

"La isla mínima", de Alberto Rodríguez (2014), España, 105 min. Thriller.
http://www.filmaffinity.com/es/film575568.html
No recomendada para menores de 16 años

España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse no sólo a un cruel asesino, sino también a sus propios fantasmas.

Miércoles 25 / 01
21:00 h.

"2016: Una Odisea en el Empacho"*, de Miguel Mateos y Alfredo Fernández (2016), España, 3:30 min. Ciencia Ficción.*

Este corto contiene un 100% de la cantidad diaria recomendada de ciencia-ficción. Una frikada épica de hambruna y desesperación.

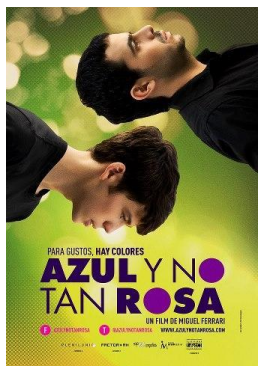
"Scialla! (Stai sereno)", de Francesco Bruni (2011), Italia, 95 min. Comedia.
http://www.filmaffinity.com/es/film859574.html
Todo espectador – Subtítulos en español

Bruno es un escritor de cincuenta años que ha renunciado a sus ambiciones literarias para escribir por encargo biografías de personajes famosos. Para cuadrar las cuentas imparte lecciones privadas a estudiantes. Entre estos está Luca, de quince años, ignorante y vestido de rapero. En la cabeza del joven la palabra "futuro" no tiene lugar, lo único que le importa es vivir el día a día. Bruno siente una extraña simpatía hacia el chico y no tardará en descubrir que se trata nada menos que de su hijo. La madre, a la que conoció una noche en un teatro para luego perderla de vista, está a punto de marcharse durante seis meses a África y le pide que se ocupe de Luca durante este período: una tarea nada fácil, teniendo en cuenta que el joven es un desastre en el colegio y está empezando a flirtear con la criminalidad.

Jueves 26 / 01
21:00 h.

"El tiempo de los Ángeles", de Diego Ruiz (2016), España, 3.30 min. Documental social.

Los Ángeles de la guarda existen.



"Azul y no tan rosa", de Miguel Ferrari (2012), Venezuela – España, 114 min. Drama Comedia.
http://www.filmaffinity.com/es/film499000.html
No recomendada para menores de 12 años

Diego, un fotógrafo de éxito, decide formalizar su relación con Fabrizio yéndose a vivir con él, pero, de manera inesperada, se ve obligado a hacerse cargo de su hijo Armando, que vive en España y al que no ha visto desde hace años. El chico llega con una maleta cargada de reproches, de modo que a Diego no le resultará fácil restablecer la relación afectiva con él. En tales circunstancias, un grupo de radicales homófobos le propinan a Fabrizio una brutal paliza que lo deja en coma.

Viernes 27 / 01
21:00 h.
"Estribillo", de César Tormo (2016), España, 3.30 min. Comedia.

Ya no me verás más. Ya no me verás más. Te juro que nunca más. Ya no me verás más.

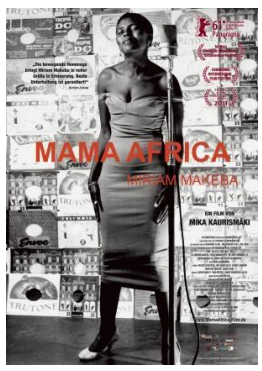
"8 apellidos catalanes", de Emilio Martínez-Lázaro (2015), España, 99 min. Comedia.
http://www.filmaffinity.com/es/film264280.html
No recomendada para menores de 7 años

Las alarmas de Koldo (Karra Elejalde) se encienden cuando se entera de que su hija Amaia (Clara Lago), tras romper con Rafa (Dani Rovira), se ha enamorado de un catalán (Berto Romero). Decide entonces poner rumbo a Sevilla para convencer a Rafa de que lo acompañe a Cataluña para rescatar a Amaia de los brazos del joven y de su ambiente.

Sábado 28 / 01
21:00 h.

"Luis Luis", de José Carlos Castaño, (2014) España, 11 min. Documental.

Luis es una persona que hace más especiales a los demás.



"Mama África", de Mika Kaurismäki, (2011) Alemania, 90 min. Documental biográfico, música.
http://www.filmaffinity.com/es/film974287.html
Todos los públicos -subtítulos en español

*Tributo a la legendaria cantante sudafricana y activista **Miriam Makeba,** premiada por los Grammy y conocida afectuosamente por sus incondicionales como "Mama África". La película recorre cinco décadas mediante imágenes de archivo, entrevistas y fragmentos de conciertos que entusiasmaron a millones de personas y emocionaron a músicos de la talla de Harry Belafonte, Hugh Massekela y Paul Simon. Mama África capta los momentos más significativos de la vida de Miriam Makeba, desde sus compromisos políticos, pasando por sus matrimonios, hasta, claro está, la música.*

Lunes 30 / 01
21:00 h.

"I wish", de Damián Palleiro (2016), Argentina, 3.30 min. Animación.

La pérdida de la persona más importante y, en consecuencia, perderse uno mismo. El redescubrirse en lugares, gente y cosas, hasta renacer. La aventura de vivir el dolor, dejarlo atrás y entender que la vida siempre es empezar.

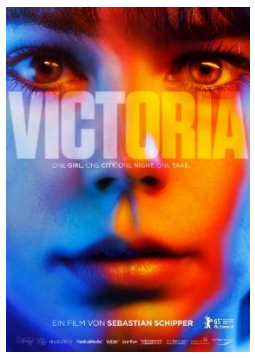
"Truman", de Cesc Gay (2015), España – Argentina, 108 min. Comedia dramática.
http://www.filmaffinity.com/es/film193232.html
No recomendada para menores de 12 años

Julián y Tomás, dos amigos de la infancia que han llegado a la madurez, se reúnen después de muchos años y pasan juntos unos días inolvidables, sobre todo porque éste será su último encuentro, su despedida.

Martes 31 / 01
21:00 h.

"Niña de papá", de Miki Esparbé (2016), España, 3.04 min. Comedia

Nadie dijo que hacerse mayor fuera fácil.



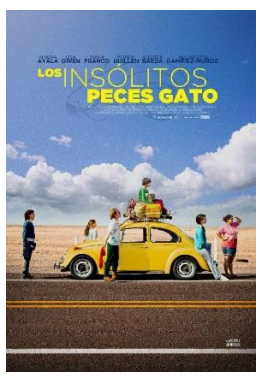
"Victoria", de Sebastian Schipper (2015), Alemania, 140 min. Thriller. Drama.
http://www.filmaffinity.com/es/film773475.html
Todos los públicos -subtítulos en español

Rodada en un único plano secuencia, el film tiene como escenario el famoso barrio berlinés de Kreuzberg. La cámara es testigo de todo lo que le pasa a la joven Victoria, una joven española de Berlín, durante dos horas de su vida: desde las cuatro de la mañana hasta las seis: desde que conoce a cuatro jóvenes para los que la noche acaba de empezar, y cómo en ese breve periodo de tiempo le suceden cosas que darán un giro total a su vida.

Miércoles 01 / 02
21:00 h.

"Molar Manuel", de Guillermo Guerrero (2016), España, 3.30 min. Drama.

¿Sabes esa sensación que se produce en la sala de espera del dentista? Seguro que sabes de lo que te estoy hablando.



"Los insólitos peces gato", de Claudia Sainte-Luce (2013), México, 95 min. Comedia dramática.
http://www.filmaffinity.com/es/film147685.html
No recomendada para menores de 12 años

Claudia, una joven callada y meditabunda, trabaja en un supermercado como promotora de salchichas. Por no saber lidiar con esta insostenible soledad, termina en la sala de urgencias de un hospital público, con un severo caso de apendicitis. Es ahí donde conoce a Martha, una mujer que se encuentra hospitalizada en la cama de al lado. Martha, quien vive acompañada por sus hijos, poco a poco se gana la confianza de Claudia. El curioso equilibrio de esta familia logra que Claudia establezca una relación de amistad con Martha, lazo que poco a poco se va estrechando.

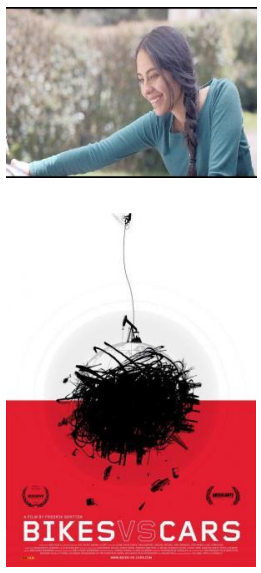
Jueves 02 / 02
21:00 h.
"Haloperidol", de José Manuel Carrasco (2016). España, 2.45 min. Comedia.

¿Crees en la vida eterna?

"Felices 140", de Gracia Querejeta (2015), España, 95 min. Drama. Comedia Negra.
http://www.filmaffinity.com/es/film857521.html
No recomendada para menores de 12 años

Elia cumple 40 años y, para celebrarlo, reúne en una lujosa casa rural a amigos y familiares. Tiene que decirles algo muy importante que hará que el ambiente empieza a enrarecerse...

Viernes 03 / 02
21:00 h.
"El cuento de la lechera", de Hugo Fernández (2016), México, 1:07 min. Documental.



Alejo es un joven colombiano con un objetivo primordial: ayudar a su hermana a cumplir su sueño.

"Bikes vs cars (Bicicletas vs coches)", de Fredrik Gertten (2015), Suecia, 90 min. Documental. Medio ambiente.
http://www.filmaffinity.com/es/film655806.html
Todos los públicos -subtítulos en español

La sociedad se enfrenta a varios contratiempos que pronto deberá afrontar: el cambio climático, la contaminación urbana, el agotamiento de los recursos fósiles. En este contexto, la bicicleta se erige como una alternativa al cambio importante, pero la industria del automóvil invierte millones para mantener su negocio. En este nuevo documental de Fredrik Gertten, varios activistas y teóricos de todo el mundo exponen los beneficios que podría tener una sociedad más adaptada a las dos ruedas y reflexiona cómo han evolucionado las ciudades cada vez más adaptadas a los automóviles.

Sábado 04 / 02
21:00 h.
"Teatro", de Mikel Bustamante (2016), España, 3.30 min. Comedia.

La vida es un teatro.

"Mi gran noche", de Alex de la Iglesia (2015), España, 100 min. Comedia negra.
http://www.filmaffinity.com/es/film152408.html
No recomendada para menores de 12 años

A José lo envía la ETT a un pabellón industrial de las afueras de Madrid para trabajar en la grabación de una gala especial de Nochevieja. Cientos de figurantes como él llevan semana y media encerrados y desesperados mientras fingen celebrar con alegría la falsa venida del Año Nuevo. Alphonso, la estrella musical, es capaz de todo para asegurarse que su actuación tendrá la máxima audiencia. Adanne, su antagonista, joven cantante latino, es acosado por las fans que quieren chantajearle. Los presentadores del programa se odian y compiten entre sí para ganarse la confianza del productor. Pero lo que nadie sabe es que la vida de Alphonso corre peligro.

ORGANIZA: EMBAJADA DE ESPAÑA EN CHILE · aecid · Cooperación Española CULTURA / SANTIAGO DE CHILE

COLABORAN: JAMESON NOTODO FILMFEST 15 AÑOS · festival de cine Africano fcat · PIOVRA · # RED EN CORTOS · GOETHE INSTITUT · ISTITUTO italiano di CULTURA SANTIAGO · SRE EMBAJADA DE MÉXICO EN CHILE · AMEXCID AGENCIA MEXICANA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO · BICICULTURA.CL

-habrá biciestacionamientos para quienes lleguen pedaleando...-